



farbkonzept - effingerstrasse 55



Einleitung

Analyse

Aussenfassade

Auffällige Aussenfassade mit Keramikplatten.

Messingschlüssel und Typo erinnern an Bauhausstil.

Der Eingangsbereich gestaltet sich eher schwierig – Farbe, Material, Streben und Beschriftung sind unübersichtlich, wenig einladend, dunkel und düster.



Innenräume

Geräumiges, ausserordentlich grosszügiges Treppenhaus.

Wird optisch von der dunkelgrünen Wand erdrückt und gestört.

Das Grün der Wand bildet einen Misston zum Grün des Gussbodens.

Möblierung und Bepflanzung wirken vernachlässigt und bilden einen krassen Stilbruch zum Treppenhaus.

Soll-Zustand

Der Eingangsbereich wird aufgewertet und wirkt dadurch hell, einladend, freundlich, leicht und übersichtlich.

Die Grosszügigkeit des Treppenhauses mit seinen stilvollen Details wird sichtbar gemacht, die Qualität der Architektur dadurch augenfällig.





Konzept-Idee

Treppenhaus

Der Gussboden des Treppenhauses ist sein charakteristischstes Merkmal. Er bildet deshalb den Ausgangspunkt für die Gestaltung der Wände in Grün und Weiss.

Der Grünton wird vom Grün des Bodens übernommen. Dank dem abgeleiteten frischen, hellen Ton wirkt das Treppenhaus neu freundlich und einladend.

Das Grün wird in drei Helligkeitsabstufungen eingesetzt, welche abwechselnd und pro Stockwerk versetzt appliziert werden.

Der Lift pulsiert quasi durch das Gebäude vom Erdgeschoss bis hinauf in den 5. Stock und verteilt die Menschen auf die einzelnen Stockwerke. Diese Metapher reflektiert sich im satten Rubinrot für den Liftinnenraum. Sehr diskret eingesetzt, wird es nur sichtbar durch das Liftfenster und beim Öffnen der Lifttüre. In diesem Moment kommt der Kontrast mit den grünen Komplementärfarben schön zum Tragen.





Gestaltungsabsichten

Im Eingangsbereich wird der Teppich ersetzt. Als Farbton wird ein dunkles Graugrün gewählt, welches im Farbton den übrigen verwendeten Grüntönen im Treppenhaus entspricht.

Neu werden die Briefkästen nach draussen verlegt. Die nackte Wand die dadurch entsteht wird mit dem „Schlüssel-E“ der Aussenfassade gestaltet. Die Form wird in einer Messing Lasur, wie ein Wasserzeichen aufgemalt. Je nach Licht glitzert sie mehr oder weniger. Zudem weist das E auf das Erdgeschoss hin.

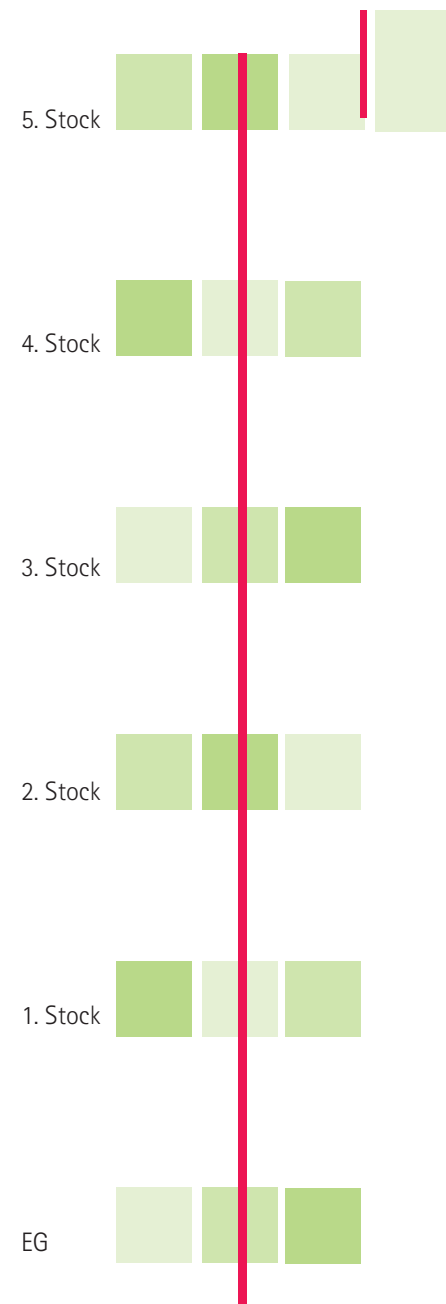
Alle Metallkomponenten bilden damit eine farbliche Einheit, ausgenommen die Pfosten des Treppengeländers, welche leicht und luftig wirken sollen – sie werden weiss gestrichen, in Anlehnung an die Farbgebung der Decken sowie der Wand um die Fensterfront. Das Weiss korrespondiert seinerseits mit dem Weiss des Bodens.

5. Stock

Der Aufgang zum Estrich im obersten Stock wird eng und dunkel, er setzt sich gestalterisch komplett vom restlichen Treppenhaus ab. Die andersartige Raumanlage soll sich auch in der Farbgebung ausdrücken. Die Rückwand bei Holzterrasse wird in einem satten Rot gestrichen, analog zum Lift.

Das Rot ist nicht direkt sichtbar. Indem es den kleinen Nebenraum in rotes Licht taucht, wird es – wiederum diskret eingesetzt – vor allem in seiner Abstrahlung wahrgenommen. Der Teppichboden wird ersetzt im gleichen Farbton wie derjenige im Eingangsbereich.

Abfolge-Farbgebung





Beschriftungskonzept

Aussen

System des Gerüstes vom bestehenden Beschriftungskonzept für COIFFEUR übernehmen.

Mit ausgefrästen Messingbuchstaben versehen.

Von unten mit LED beleuchten.

Eingangstür Geschäfte

Firmen-Logo und Öffnungszeiten mit Top Qualitätsfolie beschriften.

Eingang Treppenhaus

Bestehende dunkelgrüne Infotafel durch eine Messingtafel ersetzen.



Innen

Links vor dem Lift - die dunkelgrüne Alutafel durch eine Messingtafel ersetzen.

Im roten Lift die jeweiligen Firmen pro Stockwerk auflisten.

Neu werden die Briefkästen nach draussen verlegt. Die nackte Wand die dadurch entsteht wird mit dem „Schlüssel-E“ der Aussenfassade gestaltet. Die Form wird in einer Messing Lasur, wie ein Wasserzeichen aufgemalen. Je nach Licht glitzert sie mehr oder weniger. Zudem weist das E auf das Erdgeschoss hin.

Stockwerkzahlen - dito Aussenbeschriftung - ausgefräste Messingzahlen mit Distanzhalter montiert. Die Typo der bestehenden Beschriftung wird übernommen.

Firmenanschriften - einzelne Stockwerke - jeder Firmeneingang erhält eine Messingtafel mit eigenem Logo.